CIMOC

NUMERO EXTRA • 4
375 PTAS.
NORMA Editorial
PARA ADULTOS

SANJULIAN
MILAZZO
FONT
LEO SANCHEZ
ESPINOSA
BRECCIA
PELLEJERO

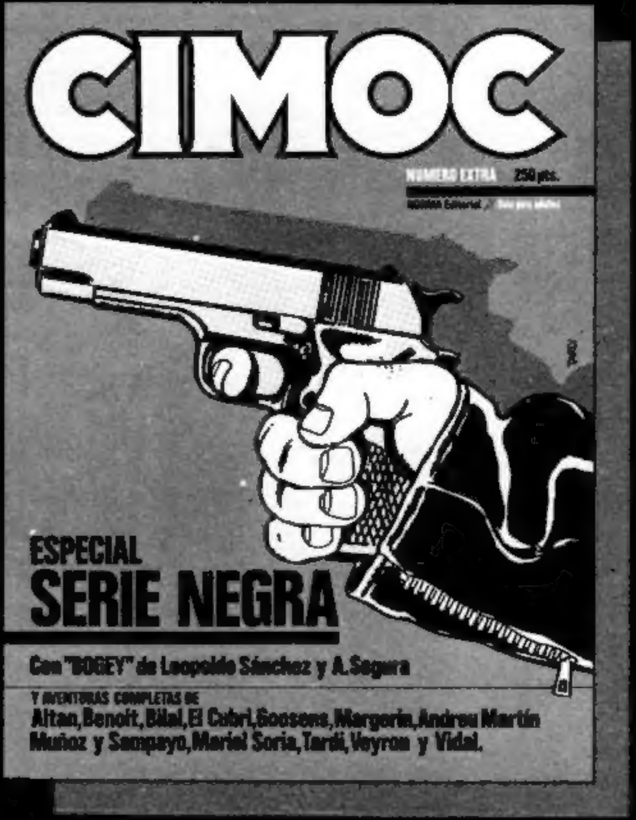
ilustrando a:

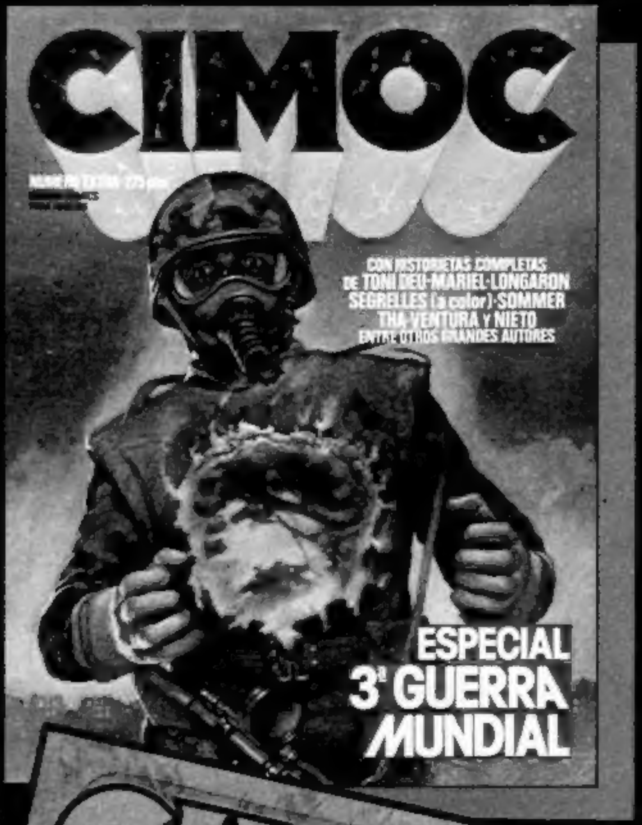
ANTONIO MARTIN
BERARDI
SEGURA
TRILLO
ZENTNER

ESPECIAL AVENTURAS

LOS EXTRAS DE CIMOC

NUESTRO DO DE PECHO EN TRES GENEROS NARRATIVOS ESPECIALMENTE SUGERENTES





—¿Por qué no tomamos la última copa en mi casa?
—¿Sólo... sólo una copa, pillín?
—Bueno, también podrás ver mi fastuosa colección de comics...
—Hummm... qué maravilla... naturalmente, tendrás los Extras de Cimoc...
—¿Los qué?
—¡Los extras de Cimoc, atontilao! ¡El Extra Serie Negra, el Extra Tercera Guerra Mundial, y, ahora, el Extra Erotismo!
—Pues no... no tengo esos tebeos; ni los conozco, vaya...
—¡Pues a tu casa irá tu tía!
Moraleja: SIN EXTRAS CIMOC NO HAY PLAN.

Tres volúmenes imprescindibles, con la colaboración de todos los autores CIMOC y un extenso elenco de artistas invitados.

De venta en librerías y quioscos especializados o rellenando nuestro boletín de pedido

SUMARIO ESPECIAL AVENTURAS

PORTADA:
Sanjulián
4 **AQUI EMPIEZA LA AVENTURA...**
Antonio Martín
6 **KEN PARKER ◆ Las Crías**
Milazzo y Berardi
27 **HISTORIAS NEGRAS ◆ La Broma**
Alfonso Font
32 **UN MAL TRAGO**
Leo Sánchez y Antonio Segura
42 **LA PAGINA INSOLITA**
Pedro Espinosa
47 **ALVAR MAYOR ◆ Rogo**
Enrique Breccia y Carlos Trillo
59 **HALLADO EN UNA BOTELLA**
Rubén Pellejero y Jorge Zentner

Editor:
Rafael Martínez.
Redactor: Enrique Abulí.
Diseño gráfico: Pasqual Giner.
Secretaría y Ayte. Producción: Flor Castellanos.
Rotulista: Fernando Fernández.

© 1984 by Norma Editorial y los autores de cada historieta y artículo.

Imprime: Alvagraf. La Llagosta. Barcelona.
Fotomecánica y fotocomposición: TECFA, S. A. Barcelona
Distribuye: COEDIS. Barcelona.
ISBN: 84-85475-01-1 - Depósito Legal: B.40427-84
NORMA EDITORIAL. Alí Bey, 11 - 08010 Barcelona.
20040

SEGRELLES

Aquí empieza la Aventura...

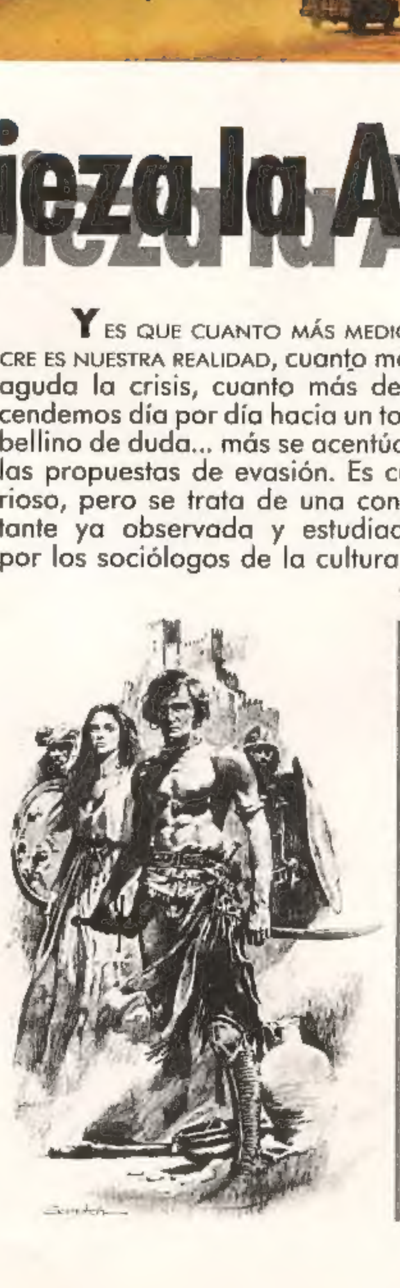
AVENTURA GOZOSA, POR SUPUESTO, como siempre lo es la lectura de un puñado de páginas de historietas, como lo es aún más cuando estas historietas son de aventuras.

El tema es grato y reúne a editor, lectores, autores y cuantos componemos el mundo vivo del comic en torno a un mismo interés.

Un interés que parece ser universal en momentos como los presentes, cuando la Aventura parece estar de moda y florece en múltiples colecciones de novelas, grandes superproducciones cinematográficas, relatos desperdigados por mil y una revistas, telefilms aventureros y también en nuestros tebeos... A voleo: ▸ **La Isla del Tesoro,** ▸ **Cuentos del Mono de Oro,** ▸ **El Retorno del Jedi,** ▸ **Traedlos vivos,** ▸ **El Coyote,** ▸ **Tritón,** ▸ **Rebelión a bordo,** ▸ **Indiana Jones y el Templo Maldito,** ▸ **Hombre,** ▸ **Kraken,** ▸ **La llamada de la selva,** ▸ **En busca del fuego,** ▸ **Tras el corazón verde,** ▸ **Tarzán de los monos,** ▸ **Ghita de Alizzar,** ▸ **Camelot 3.000,** ▸ **Conan el bárbaro** y tantos títulos más.

Está claro. ¡Estamos rodeados!

Y ES QUE CUANTO MÁS MEDIOCRE ES NUESTRA REALIDAD, cuanto más aguda la crisis, cuanto más descendemos día por día hacia un torbellino de duda... más se acentúan las propuestas de evasión. Es curioso, pero se trata de una constante ya observada y estudiada por los sociólogos de la cultura y aprovechada por quienes se dedican a eso de la industria, yo también.



SANJULIAN

Y ES QUE ¿QUIÉN NO SOÑÓ ALGUNA VEZ CON LLEGAR A ▸ XANADÚ y admirar el fantástico palacio que allí hizo edificar ▸ *Kublai Kan* o hallar la ruta que conduce hasta ▸ *Camelot*? ¿Quién habría sido capaz de rechazar la invitación a cabalgar junto a ▸ *Buffalo Bill* o habría podido desatender el grito de auxilio de ▸ *Diana Palmer*? ¿Quién puede aun hoy, ya adultos, negarse a soñar —al menos soñar— con otros cielos y otros mares o bien negar la sacudida que le produce el ver como el viento hincha de golpe las velas de ese bergantín entrevisto en una tarde de sopor y calina?

He aquí, pues, que tenemos en las manos la llave maestra que puede abrir la puerta que lleva a todas las aventuras... la imaginación.

No importa que se trate de una moda, no importa el porqué la aventura tiene esa capacidad para engancharnos, da igual desde qué púlpitos puedan tildarnos de

neoinfantiles. Todo eso lo sabemos. Pero no es el momento ni el lugar de hacer un análisis riguroso de cuanto se esconde tras las propuestas lúcidas que nos hace el sistema. Todo eso lo sabemos y también la trampa que esconde la contraposición entre alta cultura y cultura de masas. Sólo que ahora no es el momento... Estamos huyendo hacia adelante y todo nuestro esfuerzo radica en correr más deprisa que el miedo.

Por ello, bien venida sea la aventura y su moda y su auge y su opción escapista. Que no todo ha de ser sufrir. Porque es cierto, como dijo el poeta, que vivimos tiempos difíciles, pero también lo es que el hombre se ha hecho para la vida.

Hay una realidad.

Tenemos una propuesta de fingir otra realidad. Podemos jugar a olvidar la primera y creernos la segunda.

ASÍ, HOY, EN ESTE MOMENTO... Cuando ▸ *Robín Hood,* cansado, viejo y achacoso, un poco harto de ▸ *Mariana,* sintiéndose acosado como ▸ *un león en invierno,* decide que pasa de seguir haciendo el héroe... Cuando todos los piratas han perdido ya todos los mapas de todas ▸ *las islas del tesoro* y deciden poner ▸ *una posada en Jamaica* y dedicarse al prosaico menester de taberneros... Cuando he aquí que los invictos héroes de allende el océano deciden sindicarse para conseguir el estatus de superhéroes, una esposa y una casa en las afueras... Cuando ▸ *Corto Maltese,* el último héroe de la aventura grande, emprende su última singladura, para acabar embarrancando en las desoladas arenas de la guerra civil española y allí perderse anónimamente...

Hoy, en este momento... cuando el mundo se nos ha convertido en algo ancho y ajeno, gris y plano, capaz de matar a los muertos por aburrimiento... he aquí que se nos hace una propuesta: ¡Embárcate en el mundo de la aventura, y sin pasaporte!

Vivir la aventura por la aventura. Poniendo todo el esfuerzo en lograr lo inmediato. Sea. Que comience la aventura.

La Aventura de ayer, de hoy y de siempre. La de los libros y la del cine y la de escaparse del colegio o de la esposa y la de los relatos folletinescos y la del comic y la de estar vivos y tantas más.

Aventuras creíbles o no, que tanto da. Lo que importa es escapar al aburrimiento, a la hartura de lo que es siempre. Sabiendo bien que emprendemos un viaje que hay que hacer ligeros de equipaje, porque lo que importa no es el dónde vamos, ni siquiera el llegar.

Lo que importa es el viaje mismo... Hacia la Aventura.

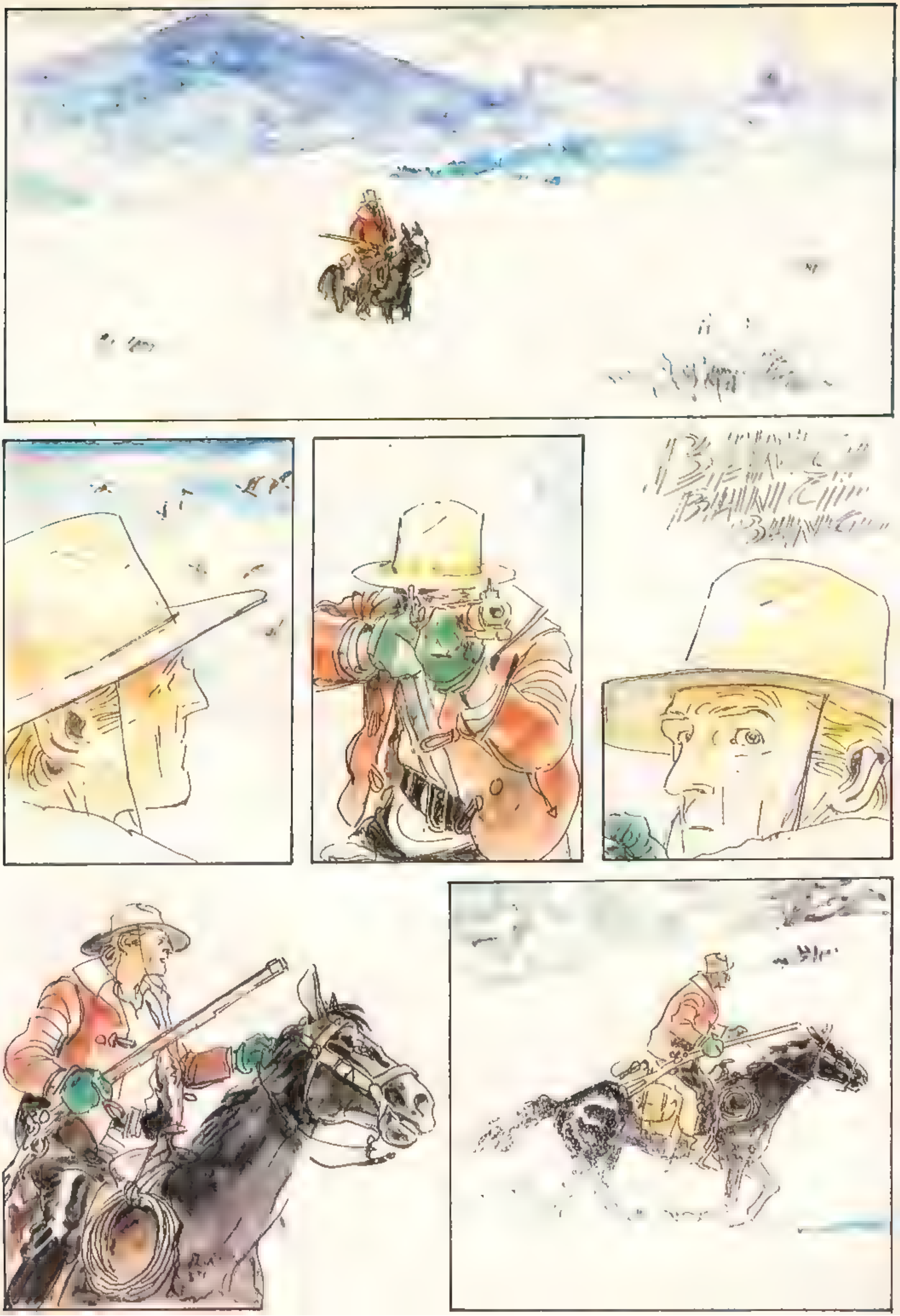
Una única propuesta antes de comenzar a leer estas páginas: LA AVENTURA ES LA AVENTURA...

● Antonio Martín

KEN PARKER ◆ Las crías

◆MILAZZO
y BERARDI

CRACK



Fin

UNA EXTRAORDINARIA EDICION INTERNACIONAL DEL GENIO MAS CREATIVO DE LA HISTORIETA MUNDIAL:
MŒBIUS
VENECIA CELESTE
CON HISTORIETAS ILUSTRACIONES CARTELES BOCETOS Y COMENTARIOS
Papel especial.
antes de que se agote.
NORMA Editorial

LA BROMA
© ALFONSO FONT 1984
BUENO... ¿DÓNDE HA IDO AHORA EL RECASENS?...
A BUSCAR UN TELÉFONO QUE AÚN FUNCIONE... A VER SI LOGRA ENTERARSE DE ALGO CON LOS DEL MANDO.
MÍRALE... AHÍ VIENE...
LE HABRÁN DICHO QUE LAS ÓRDENES SON ¡A CORRER!... COMO SI LO VIERA.
MARICÓN EL ÚLTIMO, ¿EH?
¿QUÉ? ¿HAS HABLADO?
¡VAYA QUE SI HE HABLADO!
¡VENGA, TÚ! ¿CON QUIÉN? ¿QUÉ TE HAN DICHO?
ME HAN DICHO: "NO TE PREOCUPES ROJILLO, QUE AHORA VENIMOS".
¡LA HOSTIA!... ¿Y EL MANDO?! ¿DÓNDE ESTÁ? EL MANDO?!...
¿A MÍ ME LO PREGUNTAS? ...¡VENGA QUE NOS LARGAMOS!
¡EH!, ¿NO VAMOS A VER SI HAY COMIDA EN EL ALMACÉN?
¡SÍ, HOMBRE! ¡CON LOS FACCIOSOS EN EL CULO ESTOY YO PARA PERDER EL TIEMPO YENDO AL ALMACÉN!... ¡SUBE AL CAMIÓN, MARCEL!
YA NO QUEDARÁ NADA, SEGURO... Y SI QUEDA, ¡QUE LES APROVECHE A LOS FACISTAS! ¡ASÍ REVIENTEN!
1

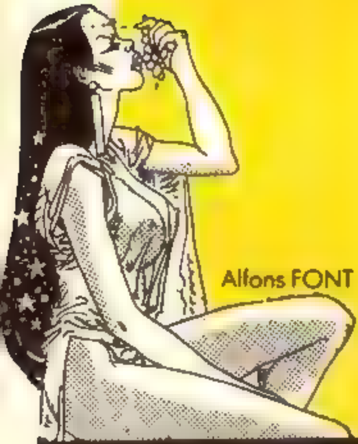
¡CUANDO PIENSO QUE NO QUISISTEIS PASAR POR EL ALMACÉN...! ¡CAGOENLA...!
¡AGUA DE RÍO Y UN KILO DE TRIGO, CHAVAL! ¡COMIDA SANA!
¡ERES LA PERA, MARCEL! A TI LA GUERRA TE HA ENGORDADO, COÑO!
OLER NO HUELE A NADA... ¡SI AL MENOS TUVIÉRAMOS SAL!
¡SO! ¿ESTO ES TRIGO? ¡PARECEN PERDIGONES!
¡TST! TÚ, NI CASO, RECASENS... HABLA POR ENVIDIA ¡COCINAS MEJOR QUE ÉL!
SÍ, VALE... IROS AL PEDO, ¿EH?
RUMPFH... MMPF...!
¡HOSTIAS! ¡MARCEL! ¡TE HABÍA TOCADO UN TROZO DE CARNE Y EL RECASENS TE LO HA QUITADO DEL PLATO SIN QUE LO VIERAS!
EH! ¿QUÉ?
!¿?!

¡SÍ SÍ, QUE YO LO HE VISTO! ¡UN PEDAZO COMO UNA ALBONDIGA!
!!!
MMMMPFFF!
¡JA, JA, JA!
¡LADRÓN! ¡LADRÓN! ¡ABRE LA BOCA! ¡ESCÚPELO!
¡LADRÓN! ¡LADRÓN! ¡LA CARNE!
¡PARA MARCEL! ¡MARCEL!
¡JI, JI, JI!... ¡LOS HAY BRUTOS!
¡LA CARNE! ¡MI CARNE!
¡PERO...! ¡SUELTA, BURRO! ¡QUÉ COÑO CARNE! ¿DÓNDE LA HAS VISTO TÚ, LA CARNE?!
¿NO VES QUE TE HAN TOMADO EL PELO, ANIMAL?...
¿VOSOTROS TENÉIS CARNE? ¿COMIDA?...
?
¿VOSOTROS TENÉIS CARNE?...
3

NO, NO TENEMOS CARNE...
PUEDO PAGAR...
N-NO... NO TENEMOS CARNE... PERO, AHI DENTRO QUEDA ALGO DE... SOPA... DE SOPA, SÍ...
ESTA CALIENTE ...
¡ANDA! ¿QUE LE PASA A ÉSTE EH?
¡VETE A LA MIERDA! ¿QUIERES?
FIN
©ALFONSO FONT 1984

Llenate el año de viñetas y vive al día con tus personajes favoritos

AGENDA 1985



Alfons FONT

norma

TRITON·CLEOPATRA·SARVAN·EL MERCENARIO... Los grandes de CIMOC y CAIRO en una agenda sensacional y diferente

¡HAZ DE LO COTIDIANO UNA AVENTURA!

200 páginas impresas en dos colores

DE VENTA EN QUIOSCOS Y LIBRERIAS ESPECIALIZADAS
O RELLENANDO NUESTRO BOLETIN DE PEDIDO.

DIARIO de ARENA

©
Leopoldo Sanche
ANTONIO SEGURA

Un mal trago...

Cuando supimos que la caravana había sido aniquilada por los Targuis, nos ceñimos los correajes sin esperar orden alguna. Sabíamos por experiencia que saldríamos del fuerte a toda prisa en misión de represalia.

Tras nueve días de marcha llegamos al poblado de Brezina y mientras el grueso de la escuadra se internaba en los pedregales persiguiendo a la partida targui...

...Seis de nosotros, al mando del cabo Lejaume, empezamos a incendiar las casas.
Era un trabajo sencillo y sobretodo poco peligroso. Todo hombre capaz de matar estaría con la partida y por eso sólo cabras, mujeres y niños se habían cruzado en nuestro camino.

No era aquél un trabajo del cual sentirse orgulloso, pero lo prefería a caer en una emboscada en los pedregales y terminar con los cojones cortados dentro de la boca. Así es la vida, la suerte de unos es la desgracia para otros, y yo, había tenido suerte.

¡SALGAMOS DE AQUÍ!...¡ESTE MALDITO VIENTO ACABARÁ LA FAENA POR NOSO...
¡CUIDADO, CABO!
¡DÉJALO YA!... CUALQUIERA SABE CUÁNTOS DE ESTOS SALVAJES PUEDEN ESTAR ACECHÁNDONOS... ¡VÁMONOS!

Algo había cambiado. Los que unos segundos antes nos creíamos duros soldados, temblábamos al oír el menor crujido.
¡VAYA TAJO!
¡LARGUÉMONOS! AVIVEMOS EL PASO Y A LA MIERDA CON TODO...
El cabo Lejaune había quedado enterrado bajo una palmera y nosotros, a modo de compensación por su muerte, habíamos requisado un dromedario para cargar nuestras mochilas, provisiones y un gran pellejo de agua
VAMOS, JUJU, CÁNTANOS UNA DE TUS CANCIONES. LA DE LA MONJA A LA QUE LE PICABA EL TRASERO...
ERA UNA MONJA SANTERA Y CRETINA QUE VIO A UN LEGIONARIO MEANDO EN UNA ESQUINA...
YA ESTÁ BIEN POR HOY, HACED QUE ESE ANIMAL DOBLE LAS PATAS Y EMPEZAD A DESCARGARLO...
¡BASTA YA!... HABÉIS MALGASTADO EL AGUA COMO CRÍOS, PERO, AL MENOS, ERA PARA CALMAR LA SED... PERO TÚ TE ESTÁS PASANDO, ¡MALA BESTIA!

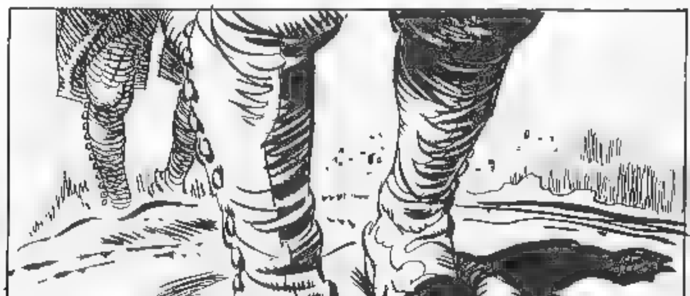
¡MALDITO SEAS!... PARA UNA COCHINA VEZ QUE TENEMOS AGUA MAS QUE SUFICIENTE ... Y A TRES DIAS DEL OASIS DE EL BAYARHD... ¡DEJA DE TOCARME LAS...!
CRAC!
PLOF!
¡EL AGUA! ¡TAPAD EL AGUJERO!...
SE HA PERDIDO CASI TODA EL AGUA.
HEMOS TOPADO CON UN MAL BICHO. ES EL MORO DEL POBLADO.
¡VAMOS A POR EL!
ESTAS LOCO, MONTADO EN ESE ANIMAL JUGARIA CON NOSOTROS HASTA REVENTARNOS. COMO NO SE PONGA A TIRO...
1-4

A la mañana siguiente buscamos en el horizonte la silueta del targui sin descubrirla y decidimos continuar la marcha hasta el oasis.

Reunimos la poca agua que nos quedaba en una cantimplora y empezamos a caminar.

Al segundo día, el camello cayó fulminado, desangrado, sin duda por la herida del costado.

Tuvimos que cargar con las mochilas otra vez y, mientras, la arena apresaba mis tobillos, yo veía deslizarse cascadas de agua por entre Dios sabe qué peñas...



¡HURRAAA..! ¡¡LO HEMOS CONSEGUIDO!!
1-6

¡ES LO MAS HERMOSO QUE HE VISTO EN MI VIDA!
¡JODER, EL MORO!
¡VAMOS A TUMBARLO!
DEMASIADO LEJOS...
¿A QUE ESPERAMOS? ENTREMOS EN EL OASIS ANTES QUE ESE HIJO DE PERRA NOS LA VUELVA A JUGAR.
¡POR AQUÍ, COMPAÑEROS...! EL POZO...
¡¡ESPERA!!..

PUEDE HABER EMPOZOÑADO EL AGUA. SABEN HACERLO DE MIL FORMAS DISTINTAS Y... HA TENIDO TIEMPO DE SOBRA.
¡¡OH, DIOS MÍO!!
¡YO LO HABRÍA HECHO EN SU LUGAR!
LO MISMO DA MORIR DE UNA FORMA O DE OTRA... YO VOY A BEBER...
RRAJ!...
¡ES ÉL! ESTA EN EL OASIS... DEBE CREERNOS ENVENENADOS POR EL AGUA...
¡COGED LAS ARMAS!
1-8

LLEVA MUERTO AL MENOS DOS DIAS...
TUVO EL CORAJE DE SEGUIRNOS A PESAR DE SU HERIDA Y CARGARSE A JUJÚ, SEGURAMENTE ESO FUE LO ULTIMO QUE HIZO...
Y EL CAMELLO VINO HASTA EL OASIS LLEVADO POR SU INSTINTO... ENTONCES... NO PUDO ENVENENAR EL POZO Y PODEMOS BEBER EL AGUA.
¡HEMOS ESTADO HUYENDO DE UN CADAVER COMIDO POR LAS MOSCAS!
¡¡JA, JA, JA..!!

¡AYUDADME, BASTARDOS! EL CUBO SE HA ATASCADO EN EL FONDO... ¿ES QUE NO TENÉIS LA BOCA SECA?
YA SALE.. YA SALE..
¡¡EL CABO LEJAUNE!!...
¡ESPABILA, SABIO DISTRAIDO, TE HA CAÍDO UNA MOSCA EN EL VINO!
¡VAYA INTELECTUAL... SIEMPRE EN LAS NUBES!
NO TE PREOCUPES, BERTA, ES TAN SOLO UNA MOSCA...
fin

EL GUIÑGO
LA PAGINA INSÓLITA
VOTO.
MIERDA DE CIUDAD, ¡QUÉ IMPOTENCIA!
¡¿VAYA?!
"¿DÓNDE ENCONTRARÉ CORAJE? -PREGUNTÓ FRODO- ES LO QUE MÁS NECESITO" "EL CORAJE SE ENCUENTRA EN LUGARES INSÓLITOS" -DIJO GILDOR-
El Seño
de los Anill
¡ CHORRADA !
¿Y CÓMO ENCONTRAR EL CORAJE PARA IR A LUGARES INSÓLITOS?
RADIO
RECORD
FIN

¡EH! ¿DE DONDE HA SALIDO ESTA PÁGINA?
ES ALGO INSÓ .
AAAAOOOH!
¡PLASH!
¡NO ME HE HECHO NADA!
... UNA ABERTURA...
?!!

?
¡VAYA!
¡EH!
¡EL SUELO
TIEMBLA!

?
¡CHUNK!
¡FIUUU! ¡POR QUÉ POCO!
¡TE LA HAS CARGADO, COMPADRITO!

MATAR A LA MASCOTA DEL DISTADOR MERESE UNA RAFAGUITA
¡NO, NO, POR FAVOR!
¡MIS GAFAS!
¡APUNTEN!
¡¡FUEGO!!
YEEEPA ¡EN CASA!
HMMMM...
CONTAMINACIÓN, PARO, POLÍTICOS Y NAVAJEROS. ¡MUÁ!
¡MIERRRDA, SOICS TODOPS UNA GRAN MIERRRDA! ¡HIPS!
¡ESHDA SHIUDA ESH UNA MIEDDA! ¡HIPS!
¡¿EH?! TU PADRE, MADICA, ¡YA NO SE RESBEDA NI A LOSH MODIBUNDOS! ¡MAMÓN! ¡ZORRO-PORRO!
¡BAH! ¿¡ESHDARÁ ABIEDDO EL BAD DEL PEPE!? ¡HICS!
FIN?

ALVAR MAYOR
ROGO
A VECES PIENSO QUE LO QUE BUSCAMOS NO EXISTE.
1

QUE DEBERÍAMOS DEJAR PASAR LOS PROBLEMAS SIN SALIRLES AL PASO.
QUE LO MEJOR DEBE SER MIRAR PASAR LA VIDA SIN INTENTAR MODIFICARLA.
TIHUO..
BAH.
¿Y TÚ QUÉ MIRAS, ESTÚPIDA?

¡JA, JA, JA!
¡ESTA VEZ SÍ QUE DIMOS UN BUEN GOLPE!
¡QUÉ LINDO INCENDIO! ¡Y COMO GRITABAN LAS VIEJAS MIENTRAS SE ASABAN!
OJALÁ SIEMPRE OBTUVIÉRAMOS UN BOTÍN COMO EL DE HOY...
ORO, PIELES... Y UNA BELLA MUCHACHA PARA PASAR LA NOCHE.
3

ESTOY TAN CONTENTO QUE SI SUPIERA ALGUNA CANCIÓN LA CANTARÍA.
NO, NO DEBO METERME DONDE NADIE ME LLAMA.
CLANG! CLANG!
CLANG!
MEJOR ME QUEDO AQUÍ...
...JUNTO AL CALOR DEL FUEGO... SÍ. MEJOR.

PERO...¿Y EGE ESPANTAPÁJAROS?
CLANG CLANG
CLAN CLANG
?
BUENAS NOCHES, SEÑOR. MI NOMBRE ES ROGO ¿HA VISTO USTED PASAR POR AQUÍ A TRES HOMBRES MALENTRAZADOS LLEVANDO A UNA DONCELLA PRISIONERA?
SÍ. LOS HE VISTO.
5

BIEN. VOY POR BUEN CAMINO, ENTONCES. Y DEBO APURARME PARA DARLES SU MERECIDO.
ESPERA. ESOS HOMBRES SABEN MUCHO DE ARMAS Y DE LUCHA. SI LOS ENFRENTAS, TE MATARÁN.
ES MI ÚNICA ALTERNATIVA.UNA BRUJA ME DIJO QUE YO SOY HORRIBLE COMO SOY POR CULPA DE UN MALEFICIO.
Y QUE PARA DESTRUIR ESE MALEFICIO, DEBO SALVAR A UNA DONCELLA DE ALGÚN TRISTE FINAL... HOY ES MI OPORTUNIDAD, ¿COMPRENDES?
ESPERA.
YA ME HAS ADVERTIDO EL PELIGRO.¿QUÉ QUIERES QUE ESPERE AHORA?
VOY CONTIGO.
LOS BANDIDOS ASALTARON LA POSADA DE JULIÁN PEDRERA. LOS MATARON A TODOS Y SE LLEVARON A MARIANA, LA HIJA DE DON JULIÁN. YO ME SALVÉ PORQUE HABÍA LLEVADO LOS CERDOS A COMER AL MONTE. ENTRE LOS DESPOJOS ENCONTRÉ ESTE YELMO Y ESTA ESPADA...
6

HOY ES EL DÍA EN QUE COMIENZA UNA NUEVA Y HERMOSA VIDA PARA MÍ. UNA VIDA EN LA QUE NO VERÉ EL ASCO PINTADO EN LOS OJOS DE QUIENES ME MIRAN Y EN LOS MÍOS MISMOS, CUANDO MI IMAGEN SE REFLEJA EN LOS ESPEJOS.
MEJOR TE CALLAS, ROGO.
ALLÍ ESTÁN LOS BANDIDOS
¡AHORA VERÁN!
¡CALMA, ESPERA!
SI ATACAMOS DE FRENTE, NO CONTAREMOS EL CUENTO.
7

DAREMOS UN RODEO Y CAEREMOS SOBRE ELLOS POR DETRÁS.
SUERTE QUE TE ENCONTRE EN MI CAMINO, FORASTERO. VAMOS.
UNA DE ESTAS CARTAS ES EL REY DE OROS. EL QUE LO SAQUE TENDRÁ PRIMERO A LA MUCHACHA.
¡¡MÍA!!
BIEN, CHIQUITA. HAS TENIDO LA SUERTE DE QUE SEA YO QUIEN...
¡DÉJENLA!
8

¿QUÉ HACEN ESTOS AQUÍ? ¡AHORA VERÁN!
TENEMOS UNO PARA CADA UNO, ROGO. ¡DEFIÉNDETE!
¡AHORA VERÁS QUIÉN ES ROGO, MALVADO!
¡ERES POQUITO PARA MÍ, GIBOSO!
AAAH!

¡VOY EN TU AYUDA,CAMA-RADA!
GHH
AH!
¡LO HAS MATADO, PERRA!
10

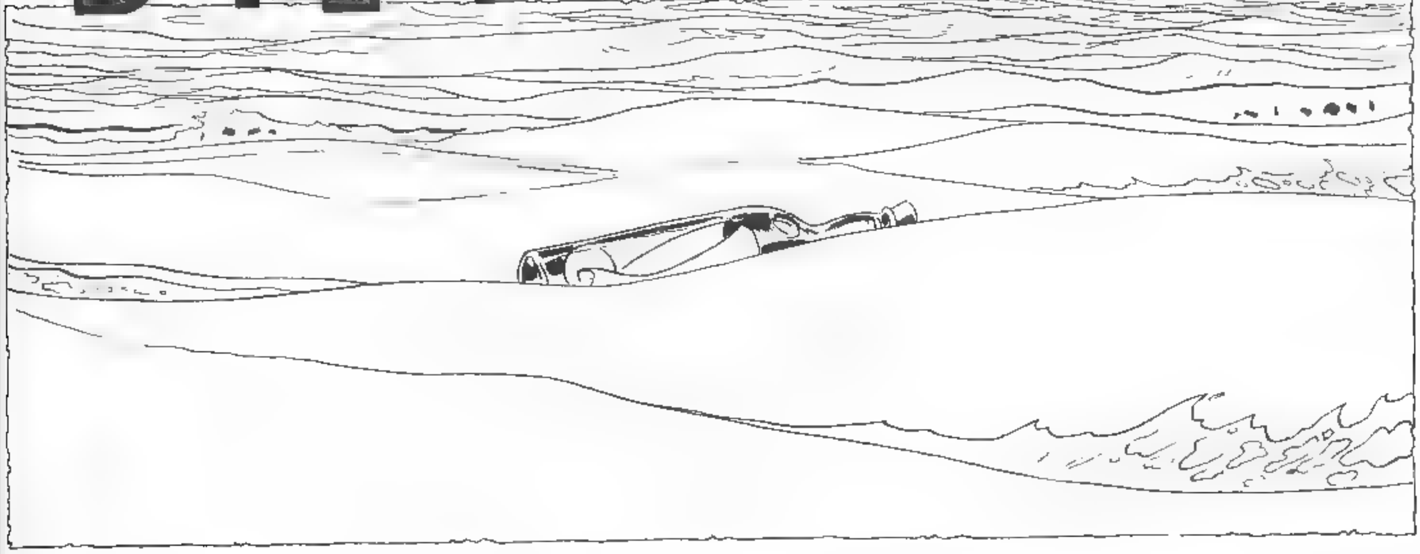
MA...
MA...RIANA...
¡ROGO! TE MUERES POR SALVARME.
QUIERO SABER UNA COSA, MARIANA. DIME LA VERDAD...
¿ME HE VUELTO HERMOSO?
¿HERMOSO?
SÍ, ROGO. TE HÁS VUELTO HERMOSO.
TAN HERMOSO COMO LOS PRÍNCIPES DE LOS CUENTOS, ¿VERDAD, MARIANA?
SÍ... SÍ. SÍ.
11

ESTÁ MUERTO, POBRE ROGO.
QUÉ EXTRAÑO.
NUNCA LO HABIA VISTO SONREIR.
C. TRILLO.
E. BRECCIA.
30.6.79.

FIN

HALLADO EN UNA BOTELLA

© Rubén Zentner 84



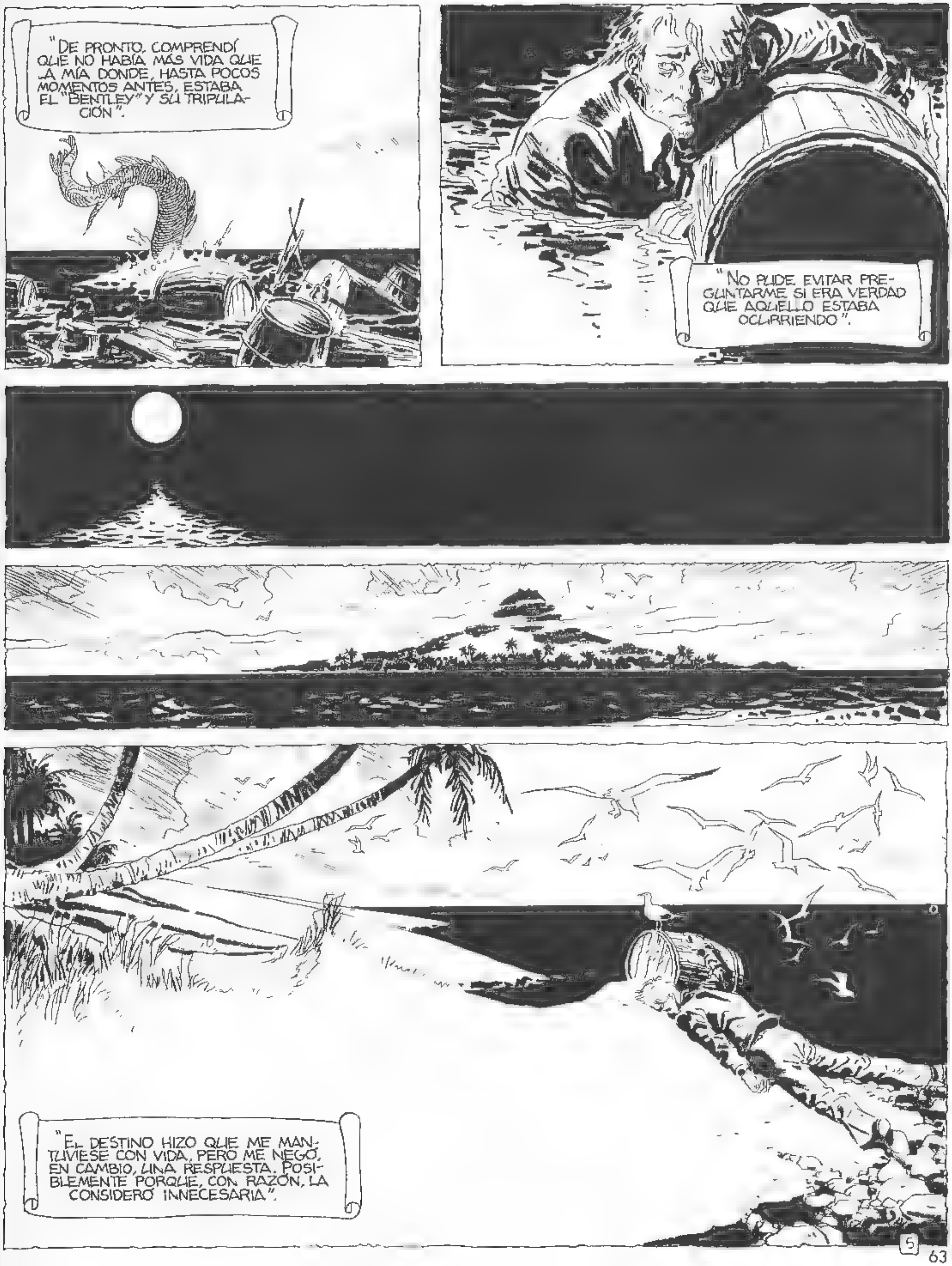
"ESTOY SOLO EN UNA ISLA DE LA QUE DESCONOZCO SU NOMBRE Y SU UBICACIÓN EN LOS MAPAS; DE CUYA PROPIA EXISTENCIA DUDO EN ALGUNOS MOMENTOS. SÉ QUE ES ÉSTE UN MENSAJE INÚTIL. Y SIN EMBARGO LO ESCRIBO, Y LO ARROJO AL MAR...

¿POR QUÉ, ME PREGUNTO, EN ESTE ESTADO DE TOTAL AISLAMIENTO, CUENTO MI PERIPECIA A NADIE? TAL VEZ PORQUE SÓLO EL DESEO DE NARRAR LO VIVIDO ES EL AUTÉNTICO FIN DE CUALQUIER AVENTURA..

"DE LA NOCHE ANTERIOR A MI PARTIDA GUARDO VAGOS RECUERDOS. HE VIVIDO MIL NOCHES ASÍ, Y TODAS, EN EL OLVIDO, SE CONFUNDEN EN UNA SOLA NOCHE DE FALSA ALEGRÍA."
¡A NUESTRA SALUD! ¡ESO ES! ¡A NUESTRA SALUD!
¡TABERNERO!... ¡MÁS VINO! ¡MÁS VINO! ¡MÁS...!
EN DOS O TRES DIAS DESPERTARÁ EN ALTA MAR, Y NO RECORDARÁ NI SU NOMBRE...
¡CON TODO LO QUE BEBIÓ NECESITARÁ UNA SEMANA!

2

"Entre el décimosexto y el vigésimo día de navegación, el "Bentley" demostró que sus constructores habían hecho un buen trabajo. El capitán supo ponerse a su altura"
"Después, la calma, la calma, la calma."
"Nadie podía prever lo que se avecinaba."
3


"DE PRONTO, COMPRENDÍ QUE NO HABÍA MÁS VIDA QUE LA MÍA DONDE, HASTA POCOS MOMENTOS ANTES, ESTABA EL "BENTLEY" Y SU TRIPULACIÓN".
"NO PUDE EVITAR PREGUNTARME SI ERA VERDAD QUE AQUELLO ESTABA OCURRIENDO".
"EL DESTINO HIZO QUE ME MANTUVIESE CON VIDA, PERO ME NEGÓ, EN CAMBIO, UNA RESPUESTA. POSIBLEMENTE PORQUE, CON RAZÓN, LA CONSIDERÓ INNECESARIA".
5

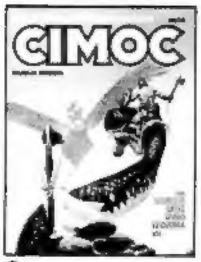
"AL VOLVER EN MÍ PENSÉ QUE ESTABA REGRESANDO DE UNA VISITA AL INFIERNO. NO TARDÉ EN COMPRENDER MI ERROR. MUY PRONTO SUPE QUE EL AUTÉNTICO INFIERNO, EL MÁS SÓRDIDO Y CRUEL, PUEDE ESTAR POBLADO NO POR MONSTRUOS, SINO POR HOMBRES, Y PRESENTARSE BAJO EL ASPECTO QUE SOLEMOS ATRIBUIR AL EDÉN".
"EL INFIERNO DE LA SOLEDAD, DEL SILENCIO, DE LA INCOMUNICACIÓN".
"PARA AQUELLOS ABORÍGENES FUE COMO SI YO NO EXISTIESE. ME VEÍAN, SABÍAN QUE YO ESTABA ALLÍ, PERO A MIS PALABRAS Y GESTOS NO RESPONDIERON MÁS QUE CON INDIFERENCIA. EN MEDIO DE AQUELLA GENTE ME SENTÍ MÁS SOLO QUE CUANDO FLOTABA A LA DERIVA, COGIDO AL TONEL".
6

"HAN PASADO LOS AÑOS, NO SÉ
CUÁNTOS, PERO NADA HA CAMBIADO
A VECES PIENSO QUE PARA LOS
ABORÍGENES SOY ALGO PARECIDO
A UNA SOMBRA, IMPRECISA Y MU-
DA, QUE APENAS EXISTE."

"ESTOY SOLO, EN UNA ISLA DE LA QUE DESCONOZCO SU NOMBRE Y SU UBICACIÓN EN LOS MAPAS; DE CUYA PROPIA EXISTENCIA DUDO EN ALGUNOS MOMENTOS. SÉ QUE ES ÉSTE UN MENSAJE INÚTIL. Y SIN EMBARGO LO ESCRIBO, Y LO ARROJO AL MAR..."
FIN
8

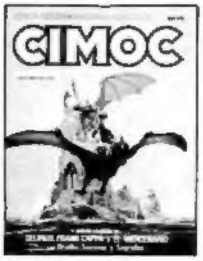
¿Ya tienes toda la colección de CIMOC?

1 200 ptas.



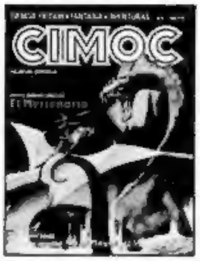
2 200 ptas.

3 200 ptas.



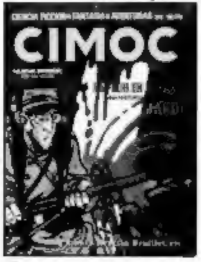
4 200 ptas.

5 200 ptas.

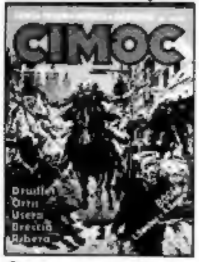


6 200 ptas.

7 200 ptas.



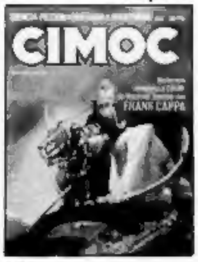
8 200 ptas.



9 200 ptas.

10 200 ptas.

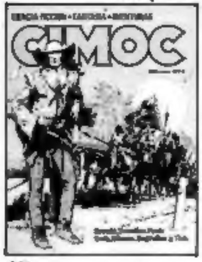
11 200 ptas.



12 200 ptas.

13 200 ptas.

14 200 ptas.

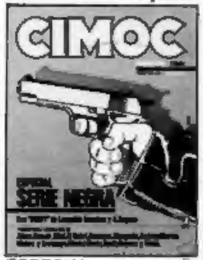


15 200 ptas.

16 200 ptas.

TAPAS-600 Ptas. c/u

ESPECIAL HERGE 400 ptas.



ESPECIAL SERIE NEGRA 300 —

ESPECIAL 3a Guerra Mundial 300 —

ESPECIAL EROTISMO 300 ptas

BOLETIN DE SUSCRIPCION Y PEDIDO • NORMA-CORREO

COLECCION CIMOC EXTRA COLOR:
- ☐ ADELE Y LA BESTIA .... 350 ptas.
- ☐ EL DEMONIO DE LA TORRE EIFFEL .... 350 ptas.
- ☐ EL SABIO LOCO .... 350 ptas.
- ☐ MOMIAS ENLOQUECIDAS .... 350 ptas.
- ☐ EL SECRETO DE LA SALAMANDRA ..... 350 ptas.
- ☐ ADIOS BRINDAVOINE .... 400 ptas.
- ☐ EL IMPERIO DE TRIGAN-1 .... 350 ptas.
- ☐ EL IMPERIO DE TRIGAN-2 .... 350 ptas.
- ☐ EL IMPERIO DE TRIGAN-3 .... 375 ptas.
- ☐ SOMBRAS DE NINGUNA PARTE .... 375 ptas.
- ☐ EVASION IMPOSIBLE .... 400 ptas.
- ☐ EL HOMBRE DE LAS FILIPINAS .... 450 ptas.
- ☐ LORNA Y SU ROBOT-2 .... 450 ptas.

COLECCION CIMOC:
- ☐ EL MERCENARIO .... 700 ptas
- ☐ FRANK CAPPA EN BRASIL .... 700 ptas
- ☐ LA FORMULA .... 700 ptas
- ☐ BOGEY .... 600 ptas.
- ☐ LAS PRUEBAS .... 700 ptas.
- ☐ CLARKE & KUBRICK .... 700 ptas.
- ☐ SARVAN .... 700 ptas.
- ☐ HOMBRE .... 700 ptas.

COLECCION ALIX:
- ☐ IORIX EL GRANDE .... 550 ptas.
- ☐ EL PRINCIPE DEL NILO .... 550 ptas.
- ☐ EL HIJO DE ESPARTACO .... 550 ptas.
- ☐ EL FANTASMA DE CARTAGO .... 550 ptas.
- ☐ LA COLERA DEL VOLCAN .... E.P.

Edición ☐ castellano y ☐ catalán

COLECCION CLASICOS:
- ☐ JORGE Y FERNANDO-1 .... 800 ptas.
- ☐ JOHNNY HAZARD-1 .... 600 ptas.
- ☐ JOHNNY HAZARD-2 .... 600 ptas.
- ☐ JORGE Y FERNANDO-2 .... 600 ptas.
- ☐ JOHNNY HAZARD-3 .... 650 ptas.
- ☐ JOHNNY HAZARD-4 .... 650 ptas.

- ☐ Libro de Firmas .... 290 ptas.
- ☐ Agenda 1985 .... 700 ptas.

ALBUMES CAIRO:
- ☐ DOSSIER HARDING .... 500 ptas.
- ☐ LA RED MADU .... 350 ptas.
- ☐ OPIUM .... 500 ptas.
- ☐ PASAJERO EN TRANSITO .... 700 ptas.
- ☐ TRITON .... 800 ptas.
- ☐ RAPSODIA HUNGARA .... 950 ptas.

ALBUMS CAIRO (en catalán):
- ☐ PASSATGER EN TRANSIT .... 700 ptas.
- ☐ TRITO .... 800 ptas

COLECCION ROGAN:
- ☐ PERRO DE ESTRONCIO .... 300 ptas.
- ☐ SGTO. KIRK «EL RENEGADO» .... 500 ptas.

ESPECIAL CIMOC:
- ☐ ESPECIAL SERIE NEGRA .... 300 ptas.
- ☐ ESPECIAL 3.ª GUERRA MUNDIAL ...... 300 ptas.
- ☐ ESPECIAL EROTISMO .... 300 ptas.
- ☐ ESPECIAL AVENTURAS............ 375 ptas.

ESPECIAL CAIRO:
- ☐ ESPECIAL HERGE .... 400 ptas.

PORTAFOLIOS:
- ☐ MARILYN MONROE .... 800 ptas.
- ☐ CARLOS GIMENEZ .... 600 ptas.
- ☐ JAMES DEAN .... 800 ptas.
- ☐ GRETA GARBO .... 800 ptas.
- ☐ EL VIEJO OESTE .... 1.000 ptas.
- ☐ HUMPHREY BOGART .... 800 ptas.
- ☐ LAS CHICAS DE PEPE GONZALEZ ...... 500 ptas.

POSTERS:
- ☐ SEGRELLES 1 y 2 (ambos) .... 700 ptas.
- ☐ SEGRELLES 3 y 4 (ambos) .... 700 ptas.
- ☐ SEGRELLES 5 y 6 (ambos) .... 700 ptas.
- ☐ MARILYN MONROE-1 .... 350 ptas.
- ☐ MARILYN MONROE-2 .... 350 ptas.
- ☐ MARILYN MONROE-3 .... 350 ptas.

POSTALES:
- ☐ SEGRELLES 1-2-3-4 y 5 cada postal a ...... 40 ptas.
- ☐ MARILYN MONROE-6 .... 40 ptas.
- ☐ MARILYN MONROE-7 .... 40 ptas.
- ☐ EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS-A. FONT-8 .... 40 ptas.
- ☐ SARVAN-J. BERNET-9 .... 40 ptas.
- ☐ JAMES BOND-GALLARDO-10 .... 40 ptas.
- ☐ BOGEY-LEO SANCHEZ-11 .... 40 ptas.
- ☐ CLEOPATRA-M. BELTRAN-12 .... 40 ptas.
- ☐ FRANK CAPPA-13 .... 40 ptas.
- ☐ HUMPHREY BOGART-14 .... 40 ptas.
- ☐ LA GUERRA DE LOS DIOSES-THA .... 40 ptas.
- ☐ CLEOPATRA-2 .... 40 ptas

COLECCION UN HOMBRE/MIL IMAGENES:
- ☐ 1-CARLOS GIMENEZ .... 300 ptas.
- ☐ 2-HUGO PRATT .... 300 ptas.

FUERA DE COLECCION:
- ☐ LOS ROBINSONES DE LA TIERRA-1 ... 275 ptas.
- ☐ LORNA Y SU ROBOT-1 .... 325 ptas.
- ☐ FRANK CAPPA .... 500 ptas.

ILUSTRADORES CONTEMPORANEOS
- ☐ SANJULIAN .... 7.400 ptas.

☐ **TAPAS CIMOC** (gastos de envío incluidos)
- Tapas de los números 1 al 12 .... 600 ptas.
- Tapas de los números 13 al 24 .... 600 ptas.
- Tapas de los números 25 al 36 .... 600 ptas.

CIMOC NUMEROS ATRASADOS:
Escribir los números que deseéis:
- ☐ .... 1 al 38 a 200 ptas.
- ☐ .... 39 al 45 a 250 ptas.

SUSCRIPCION A LA REVISTA CIMOC
☐ Deseo suscribirme a CIMOC a partir del N.º ______ inclusive por un año (12 números), por la cantidad de **2.800 ptas.** Y te regalamos los números especiales de CIMOC que aparezcan durante el período de suscripción.

- ☐ Adjunto talón nominativo (NORMA Editorial, S.A.)
- ☐ Adjunto comprobante del ingreso en la cta. cte. NORMA Editorial, S.A. n.º 5.062.225 de la Caja Postal.
- ☐ Sellos nuevos de correos (de 10, 50, 100 y 200)

Marcar con una X la casilla correspondiente.
Añadir 60 ptas. por gastos de envío. No se sirve contra reembolso.

Si no quieres recortar la revista, envíanos una carta a: NORMA, Paseo San Juan, 9 - 08010 Barcelona. Tel. 245 45 26

ESTE BOLETIN ANULA LOS ANTERIORES

NOMBRE ....

DIRECCION ....

POBLACION ....

Suscripciones para lectores residentes en el extranjero: Europa: **3.600** ptas. América **4.800** ptas.

CUANDO LA IMAGEN COBRA VIDA
de la mano del ilustrador más solicitado de la actualidad
Más de 200 ilustraciones en color, publicadas en 160 páginas.
Papel de lujo.
4 pósters extensibles.
Encuadernado en tela con sobrecubierta.
Medidas: 24,6 × 33.
Precio: 7.400 ptas.
SANJULIAN
SANJULIAN Ilustradores Contemporáneos
NORMA EDITORIAL
PREMIO CARAN D'ACHE
al mejor ilustrador en LUCCA-84.
franki & aitz
DE VENTA EN LIBRERIAS ESPECIALIZADAS O RELLENANDO NUESTRO BOLETIN DE PEDIDO.

FRANKI SKANS
España
UNA, GRANDE y LIBRE
CRIME
SuspenStories
el RESENTIDO
BAD BOY
FRANK MILLER
SIMON BISLEY
RICHARD CORBEN
RIP TIEMPO ATRÁS
by VÁZQUEZ
Doctor! I'm too Big!
THE CRG
alternative!!
¿te gustan los cómics? Visita www.comicrel.tk